



التدريبات الإثرائية للاختبارات التحصيلية

العام الأكاديمي 2022 - 2023

(اللغة العربية)

اسم الطالب	
الصف / الشعبة	

هذه التدريبات الإثرائية لا تغني عن مصدر التعلم.



القراءة : الحفظ :

اكتب المطلوب مما حفظت من القصائد المقررة:

1	مِنْ قَصِيدَةِ (مَسَاءُ الْخَيْرِ يَا وَطَنِي) أَكْتُبُ مِمَّا حَفِظْتُ أَرْبَعَةَ أَبْيَاتٍ تَلِي الْبَيْتَ الْآتِي مُبَاشَرَةً: مَسَاءُ الْخَيْرِ يَا وَطَنًا								
	<table><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr></table>
.....								
.....								
.....								
.....								

2	مِنْ قَصِيدَةِ (النَّحْلَةُ الصَّدِيقَةُ) أَكْتُبُ مِمَّا حَفِظْتُ خَمْسَةَ أَبْيَاتٍ تَلِي الْبَيْتَ الْآتِي مُبَاشَرَةً: وَارْتَمَتْ قَافِلَةٌ مِثْلَ لَمَحِ الْبَصْرِ										
	<table><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr></table>
.....										
.....										
.....										
.....										
.....										



3	<p>مِنْ قَصِيدَةِ (الْقُدُسُ عَرَبِيَّةً) أَكْتُبْ مِمَّا حَفِظْتَ أَرْبَعَةَ أَبْيَاتٍ تَلِي الْبَيْتَ الْآتِي مُبَاشَرَةً:</p> <p>يَا قُدُسُ يَا وَطَنَ النَّبِيِّينَ الْأَلَى حَمَلُوا إِلَى الدُّنْيَا الضِّيَاءَ وَبَشَّرُوا</p>
	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

أولاً: القراءة: النص الأول (داخلي)

- إقرأ نص (الأطفال والهواتف المحمولة)، ثم أجب عن الأسئلة.

لا خلاف في أن العصر الذي نعيش فيه هو عصر التكنولوجيا لما لها من أثر واضح في كل مجالات الحياة، والهواتف المحمولة وتطبيقاتها واحدة من أهم المظاهر التكنولوجية في هذا العصر؛ وذلك للدور الكبير الذي تلعبه في حياة الناس، فقد أصبحت وسيلة للتواصل الاجتماعي والترفيه والمعرفة بل إن هناك 23% من الأشخاص يعدون الهواتف المحمولة جزءاً أساسياً من حياتهم لا يستطيعون الاستغناء عنه؛ ولهذا انتشرت هذه الأجهزة بشكلٍ لافتٍ للنظر وزادت المدة التي يمضيها الناس في استخدامها.

كل ذلك جعل كثيرًا من المتخصصين يحذرون الناس من الإفراط في استخدامها وخاصة للأطفال الذين يُصابون بخمولٍ جسديٍّ واضحٍ وضعفٍ في التركيز، والسبب: هي تلك المشاهدات السريعة لمقاطع الصور في ألعاب الفيديو، الأمر الذي يؤدي إلى تخزينها في عقل الطفل.



1

"جعل كثيرًا من المتخصصين يُحذرون الناس من الإفراط في استخدامها".
- ما مضاد كلمة: " الإفراط " في الجملة السابقة؟

A الكثرة.

B الزيادة.

C التقليل.

D التوسُّع.

2

"ولهذا انتشرت هذه الأجهزة بشكلٍ لافتٍ للنظر".
- ما مرادف الكلمة التي تحتها خطٌ في العبارة السابقة؟

A اختفت

B انحسرت

C تقلصت

D اشتهرت

-3

"وخاصةً للأطفال الذين يُصابون بِخمولٍ جسديٍّ واضحٍ".
- ما المقصودُ بالمصطلح الذي تحته خطٌ في العبارة السابقة؟

A نقص النشاط البدني.

B نقص النشاط المعرفي.

C نقص النشاط الاجتماعي.

D نقص النشاط الاقتصادي.



4 - مِنْ خِلَالِ قِرَاءَتِكَ لِلْفَقْرَةِ الثَّانِيَةِ أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

أ- مِمَّ حَذَرَ كَثِيرٌ مِنَ الْمُتَخَصِّصِينَ النَّاسَ؟

ب - مَاذَا تُسَبِّبُ الْمَشَاهِدَاتُ السَّرِيعَةُ لِمَقَاطِعِ الصُّوْرِ فِي الْأَلْعَابِ؟

5 - اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ الْأُولَى مَا يَدُلُّ عَلَى تَوْظِيفِ الْكَاتِبِ لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

أ- استخدامُ الإحصائيات.

ب- أدواتُ الرِّبْطِ الدَّالَّةُ عَلَى التَّعْلِيلِ.

6 - مَا الْأُسْلُوبُ الْإِقْنَاعِيُّ الَّذِي وَظَّفَهُ الْكَاتِبُ لِلتَّأْثِيرِ فِي الْقَارِئِ فِي الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ

A استخدامُ الخيال.

B توظيفُ فعلِ الأمرِ.

C استخدامُ الإحصائيات.

D استخدامُ الاستفهامِ البلاغيِّ.

ضع علامة (✓) جَانِبِ العبارةِ الصَّحيحة، وعلامة (x) جَانِبِ العبارةِ غَيْرِ الصَّحيحةِ وفُقْ
فَهْمِكَ النَّصَّ السَّابِقَ:

-7

أ: ممارسة الهوايات والأنشطة تُقلِّل من الأوقات التي يُضيها الأطفال في
استخدام الهواتف.

ب: ترتفع المهارات الاجتماعية عند الأطفال مع زيادة استخدام الهواتف.

يصاب الأطفال بالعديد من الآثار السلبية بسبب زيادة استخدام الهواتف، اذكر اثنين
منها.

8

1-

2-

كيف تسهم الهواتف في حماية الأطفال والحفاظ على سلامتهم؟

9

.....

.....



إقرأ نص (الأم الصابرة)، ثم أجب عن الأسئلة.

وضعت الأم وليدها فإذا به ذكر فذبّ الخوف في قلبها من المصير الذي ينتظره؛ فأوحى الله لها إن خافت عليه أن ترضعه وتضعه في تابوت؛ فذهبت إلى نجار؛ ليصنع لها شيئاً يمكنه أن يعوم في الماء فصنع، ثم وضعت الأم في المياه، وربطته بحبل طويل يبعده عن البيت. جاء يوم سمعت فيه الأم طرقات متلاحقة على الباب أدركت أن جنود فرعون في الخارج فأسرعت بالطفل ووضعت في التابوت وألقته في الماء، وعادت لتفتح الباب، وبعد أن أنهى رجال فرعون تفتيش البيت، رجعت الأم إلى وليدها فوجدت أن المياه جرفت التابوت وأخذته بعيداً! فقالت لابنتها: تابعي التابوت، واعرفي أين يذهب وأين سيستقر.

" سمعت الأم طرقات متلاحقة على الباب "

1

- ما مرادف كلمة "متلاحقة" في الجملة السابقة؟

A قوية.

B ضعيفة.

C متتابعة.

D متقطعة.

"ذبّ الخوف في قلبها من المصير الذي ينتظره"

2

- ما المصير الذي ينتظر المولود الذي تحدثت عنه الفقرة السابقة؟

A قتل فرعون له.

B غرقه في المياه.

C حقد إخوته عليه.

D العيش في فقر شديد.

3- ضَعْ عَلامَةَ (✓) جَانِبَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (x) جَانِبَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ وَفُقِ
فَهْمِكَ النَّصَّ السَّابِقَ:

- أ: صَنَعَتِ الْأُمُّ لِرَضِيعِهَا تَابُوتًا؛ لِتَحْمِيَةِ مِنْ بَرْدِ الشِّتَاءِ. ()
- ب اتخَذَ فرعونُ من بني اسرائيلَ خَدَمًا وعبِيدًا له. ()

4- "وَدَلَّتْهُمْ عَلَى مَكَانِ أُمِّهَا، دُونَ إِلْحَاحٍ؛ حَتَّى لَا يَشْكُوا فِي أَمْرِهَا".
- عَلامَ يَدُلُّ تَصَرُّفُ أُخْتِ مُوسَى مَعَ الْحُرَّاسِ؟

.....

.....

5- نَتَعَلَّمُ مِنْ قِصَّةِ أُمِّ مُوسَى الْكَثِيرَ مِنَ الْمَعَانِي وَالصِّفَاتِ الْحَسَنَةِ، اذْكُرِ اثْنَتَيْنِ مِنْهَا.

..... أ

..... ب



6- من خلال فَهْمِكَ قِصَّةِ الأُمِّ الصَّابِرَةِ، أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

- " كَانَتِ الْمَلَكَةُ لَا تُنْجِبُ، فَسَرَّ قَلْبُهَا بِذَلِكَ الطِّفْلِ " .

- ما مرادف الكلمة التي تحتها خط في العبارة السابقة ؟

(ب) ففِرِحَ

(أ) ففِرِزَ

(د) ففُطِرَ

(ج) ففَقِدَ

7- " قَرَّرَ فِرْعَوْنُ قَتْلَ الطِّفْلِ لَكَنَّهُ تَرَاجَعَ عَنْ قَرَارِهِ " .

أ- مَنِ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي أَقْنَعَتْ فِرْعَوْنَ بِالتَّرَاجُعِ عَنْ قَرَارِهِ ؟

.....

ب- وَضَّحَ كَيْفَ أَقْنَعَتْهُ بِذَلِكَ.

.....

.....

ثانيًا: القراءة: النص الأول (خارجي)

اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (الصلاة) للشاعر محمد منير ثم أجب عن الأسئلة:

1	صلواتِ خَمَسٍ في اليومِ	فرضُ صلَّوها يا قومي.
2	وتُزَكِّي النفسَ تُطَهِّرُهَا	وتُشِيطُ رُوحًا للجسمِ.
3	تَنْهَى عَن فُحْشٍ أَوْ سُوءٍ	وَكَمَالِ المُسْلِمِ بِالْجَلَمِ.
4	بصلاةٍ ترقى الروحُ إلى	رَبِّ رَحْمَنٍ بَارَكَهَا.
5	فَتَزِيدُ خُشُوعًا إِيْمَانًا	والحسنُ ضِيَاءَ شَارَكَهَا.
6	نُورٌ في الوَجْهِ نُشَاهِدُهُ	هي رُوحُ الْمُؤْمِنِ ضَاءٌ بِهَا.

1	"والحسنُ ضِيَاءٌ شَارَكَهَا" ما مُرَادِفُ الكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَها خَطٌّ في البَيْتِ السَّابِقِ؟
A	الجمال.
B	الخوف.
C	الحزن.
D	الرَّغْر.

2	بِمَ يُوجِي قَوْلُ الشَّاعِرِ عَنِ الصَّلَاةِ (نُورٌ فِي الْوَجْهِ نُشَاهِدُهُ) فِي الْبَيْتِ السَّادِسِ؟
A	كثرة النُّورِ فِي الشُّوَارِعِ.
B	الأثرُ الْعَظِيمُ لِلصَّلَاةِ عَلَى وَجْهِ الْمُسْلِمِ.
C	حُبُّ الشَّاعِرِ لِلنُّورِ وَحِرْصُهُ عَلَى وَجُودِهِ دَائِمًا.
D	الصَّلَاةُ لَا بَدَّ أَنْ تُؤَدَّى فِي وَقْتِهَا وَفِي جَمَاعَةٍ.



ثانيًا: القراءة: النص الثاني (خارجي) : اقرأ الأبيات الآتية ، ثم أجب عم الأسئلة التي تليه:

- 1 إشاراتُ المُرورِ لكِ الأمانُ معالِمُ لِّلسلامةِ يا فلانُ
- 2 بها حفظُ النفوسِ على طَريقِ مخاطرها يحارُ لها الجنانُ
- 3 فقفْ حيثُ الوقوفُ، وسِرْ إذا ما رأيتِ السَّيرَ فيه لكِ الأمانُ
- 4 وشَدَّ حِزامَ أَمْنِكَ، وابتدِرْ حِزامَ الأَمْنِ لو تَذري ضِمانُ
- 5 سلامتُكَ الأساسُ فَرُبَّ سَبْقِ يُجرُّ بهِ على الرُّجُلِ الهوانُ
- 6 وَكُنْ حِذرًا لَدَى كُلِّ انْحِرافِ ولا تُخدَعِ، وإن فرَغَ المكانُ

تفسير المفردات:

فلان: الإنسان العاقل الجنان: القلب ابتدِر: أسرع الهوان: الذل حذرًا: متيقظًا

1 أيُّ الكلمات الآتية تُمثل جذر كلمة " انحراف" الواردة في البيت السادس؟

A حَرَفَ.

B حَرِّفَ.

C حَرَفَ.

D منحرفَ.



2

(الالتزام بإشارات السلامة أمان للمشاة ويضمن سلامتهم)

- أي الأبيات الآتية يتضمن المعنى السابق ؟

A الأول .

B الثاني .

C الثالث .

D الرابع .

-3

إِلَامٌ يَدْعُو الشَّاعِرَ أَخَاهُ الْإِنْسَانَ فِي الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ؟ وَلِمَ؟

أ. يَدْعُوهُ إِلَى:

ب. السَّبَبُ:

القراءة: النص الثالث (خارجي) اقرأ القصيدة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- أثار التَّلَجُّ ذِكْرِيَاتِ الشَّاعِرِ رَشِيدِ أَيُوبَ، فقال:

- | | |
|--|---------------------------------------|
| 1. يا تَلَجُّ قَدْ هَيَّجَتْ أَشْجَانِي | ذَكَّرْتَنِي أَهْلِي وَأَوْطَانِي |
| 2. بِاللَّهِ قُلْ عَنِّي لَجِيرَانِي | مَا زَالَ يَرْعَى حُرْمَةَ الْعَهْدِ |
| 3. يا تَلَجُّ قَدْ ذَكَّرْتَنِي الْوَادِي | مُنْتَصِّتًا لَغْدِيرِهِ الشَّادِي |
| 4. كَمْ قَدْ جَلَسْتُ بِحُضْنِهِ الْهَادِي | فَكَأَنِّي فِي جَنَّةِ الْخُلْدِ |
| 5. يا تَلَجُّ قَدْ ذَكَّرْتَنِي أُمِّي | أَيَّامَ تَقْضِي اللَّيْلَ فِي هَمِّي |
| 6. مَشْغُوفَةٌ تَحْتَارُ فِي ضَمِّي | تَحْنُو عَلَيَّ مَخَافَةَ الْبَرْدِ |

شرح المفردات :

هَيَّجَتْ : أثرت ، أشجاني : عواطفي ، يرعى : يُحفظ ، الغدير : النَّهْرُ الصَّغِيرُ ، مشغوفة : محبة وحنونة



1

" ما زالَ يَرعى حُرمةَ العهد."

- ما القيمةُ الأخلاقيةُ التي قصدها الشاعرُ في الشطرِ السابقِ؟

- A الكرمُ.
B الوفاء.
C التعاونُ.
D التَّضحيةُ.

2

استنتج من البيتِ السادسِ عاطفةَ الأمِّ، مع ذكر كلمات تدلُّ عليها.

- أ- العاطفةُ الأولى:.....
ب- كلمةٌ تدلُّ عليها :

3- ما أثرُ القافيةِ (حرفُ الرَّويِّ) الموظَّفةِ في القصيدةِ السابقةِ؟

.....

4- أثارُ التَّلجُ عندَ الشاعرِ ذكرياتٍ حميمةً جميلةً، اذكر اثنتين منها

- أ- الذكرى الأولى:.....
ب- الذكرى الثانيةُ :



5- كم قد جَلَسْتُ بِحُضْنِهِ الهادي فكأنني في جَنَّةِ الخُلدِ
- بِمِ شَبِّهِ الشَّاعِرُ حُضْنَ الثَّلَجِ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ، وَعَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ.

- أ- شَبِّهِ حُضْنَ الثَّلَجِ بـ:
- ب- يَدُلُّ ذَلِكَ عَلَى (أثر التشبيه) :

القراءة: النص الرابع (خارجي) :

- إقرأ القصة الآتية، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مِنْ (1- 4)

يُطِلُّ بَيْتَنَا ذُو الطَوَابِقِ الثَّلَاثَةِ عَلَى تَلَّةِ الْقَرْيَةِ الْخَضِرَاءِ، تِلْكَ التَّلَّةُ الَّتِي تَمْنَعُنِي مِنَ الْعُودَةِ إِلَى الْمَنْزِلِ أَنَا وَالْأَوْلَادُ جَمِيعًا ، كُنَّا نَزْحَفُ عَلَيْهَا صُعُودًا ، نَحْفِرُ فِيهَا حَفْرًا صَغِيرَةً ؛ لَتَقَعَ فِيهَا كِرَاتِنَا الزَّجَاجِيَّةُ الصَّغِيرَةُ الْمَلُونَةُ ، نَمَارِسُ لَعِبَةَ التَّخْفِي وَحِرَاسَةَ الْمَكَانِ ، وَنَبْقَى نَلْعِبُ وَنَلْعَبُ.... وَحَدَّثَنَا صَافِرَةُ أَبِي الْمَدْوِيَّةِ كَانَتْ تَنْبَهُنَا نَحْنُ - أَبْنَاءُ الْخَمْسَةِ - لِنَعُودَ وَاحِدًا إِثْرَ آخِرٍ - بِسُرْعَةِ الْبَرْقِ ؛ تِلْكَ الصَّافِرَةُ لَنْ أَنْسَاهَا مَا حَيَّيْتُ ؛ فَقَدْ كَانَتْ أَشْبَهَ بِخَيْطِ السَّبْحَةِ الْقَوِي الَّذِي يَرْبِطُ أَفْرَادَ الْعَائِلَةِ وَاحِدًا بَآخَرٍ.

فَفِي يَوْمًا مِنَ الْأَيَّامِ ابْتَعَدَتْ كَثِيرًا إِلَى عَشِّ غُرَابٍ كُنْتُ أَرَاقِبُهُ مِنْذُ مَدَّةٍ ؛ فَاعْتَمَتِ فُرْصَةً غِيَابِ ذِكْرِ الْغُرَابِ وَأَنْثَاهُ الْعَشِّ ، وَتَسَلَّقْتُ إِلَيْهِ ، وَأَمْسَكْتُ الْفَرْخَ لَأَخْذِهِ ، لَكِنْ الْغُرَابُ وَأَنْثَاهَا كَانَا أَسْرَعَ مِنِّي ، وَانْقَضَا عَلَى قِمَّةِ رَأْسِي يَنْقَرَانِهَا بِشِرَاسَةِ ، وَإِذَا بِي أَسْمَعُ صَوْتَ أَبِي الْغَاضِبِ تَحْتَ الشَّجَرَةِ : (أَعَدَّ الْفَرْخَ إِلَى الْعَشِّ وَانْزِلْ فِي الْحَالِ) ، فَأَعَدْتُ الْفَرْخَ إِلَى الْعَشِّ ، وَنَزَلْتُ خَجَلًا مِنْ أَبِي وَهُوَ يَقُولُ لِي : (لِأَنَّكَ لَمْ تَحْتَرَمْ حَيَاةَ الْآخَرِينَ - وَلَوْ كَانُوا طَيُورًا - فَسَأَحْرَمَكَ غَدًا وَبَعْدَ غَدًا مِنَ الذَّهَابِ إِلَى التَّلَّةِ وَاللَّعْبِ).

تَقَلَّصَ عِدَدُ أَخَوَتِي عَلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ ، حَتَّى بَقِيْتُ وَحْدِي أَعْتَنِي بِأَمِي الْعَجُوزِ بَعْدَ أَنْ تَوَفَّى وَالِدِي ، وَسَكَنْتُ صَافِرَتَهُ الَّتِي مَا زَالَتْ صَدَاهَا يَتَرَدَّدُ فِي مَسْمَعِي.



1

" وانقَضًا على قمة رأسي ينقرانها بشراسة"

- ما مضاد الكلمة التي تحتها خط (بشراسة) في العبارة السابقة؟

A بعنف.

B بخوف.

C بلطف.

D بسخف.

2

استنتج من كل عبارة مما يأتي صفة تناسب أسرة بطل القصة السابقة:

العبارة	صفة الأسرة
يُطل بيتنا ذو الطوابق الثلاثة على تلة القرية الخضراء.
لنعود واحدًا إثر آخر - بسرعة البرق.

3

بدا بطل القصة السابقة ابنًا مُطيعًا بارًا بوالديه، اذكر دليلين على ذلك.

الدليل الأول:

الدليل الثاني:



4 من خلال القصة السابقة وضح:

أ. سبب نقر الغراب رأس بطل القصة.

ب. أثر صافرة الأب في نفس بطل القصة.

الكلمة والجملة:

1- أيّ الجمل الآتية ورد فيها فعلٌ مبنيٌّ للمجهول؟

A دافعَ الجنديُّ عن وطنه.

B حُفِظَتِ القسيدهُ بإتقانٍ.

C قادُ السائقُ السيَّارةَ بهدوءٍ.

D سَمِعَ المسلمُ القرآنَ بإنصاتٍ.

2- (فهِمَ الطالبُ الدرسَ) .

-حوّل الفعلَ (فهِمَ) في الجملة السابقة إلى صيغة المَبْنِي للمَجْهُولِ وغير ما يلزم.



3 - (يَرْفَعُ الْجَنْدِيُّ الْعَلَمَ)

3

- حَوِّلِ الْفِعْلَ (يَرْفَعُ) فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ لِلْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ وَغَيِّرْ مَا يَلِزَمُ:

.....

4 - حَوِّلِ الْفِعْلَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ مِنَ الْمَبْنِيِّ لِلْمَعْلُومِ إِلَى الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ، وَغَيِّرْ مَا يَلِزَمُ.

4

" يَعْرِضُ الْفَنَانُ اللَّوْحَةَ فِي الْمَعْرِضِ " .

.....

5 - أَيُّ الْجُمْلِ الْتَّالِيَةِ تَتَضَمَّنُ اسْمَ مَفْعُولٍ؟

5

A استَجَابَ اللَّهُ الدُّعَاءَ .

B أَتَقَنَّ الصَّانِعُ الْعَمَلَ .

C الْمُؤْمِنُ مَحْمُودٌ سِيرَتُهُ .

D الصَّانِعُ مُتَّقِنٌ عَمَلَهُ .

6 - مَا اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْآتِيَةِ ؟

6

A مفهومٌ .

B نائمٌ .

C كبيرٌ .

D علومٌ .



7

"العنابي مشهورٌ بمهارته الكروية".

- ما اسمُ المفعولِ في الجملةِ السابقة؟

A العنابي.

B مشهورٌ.

C بمهارته.

D الكروية.

8

- اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

(سُمِعَ صَوْتُ جَرَسٍ إِنْذَارِ الحَرِيقِ، وَفِي الْحَالِ تَرَكَ الْجَمِيعُ أَعْمَالَهُمْ وَحَاجِيَّاتِهِمْ، وَتَوَجَّهُوا إِلَى مَخَارِجِ الطَّوَارِي، لَكِنَّ خَالِدًا كَانَ مَشْغُولًا بِاللَّعْبِ عَلَى جِهَازِهِ الْمَحْمُولِ، فَنَسِيَ إِرْشَادَاتِ السَّلَامَةِ، وَلَمْ يَنْتَبِهْ إِلَى عِبَارَةِ "يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ الْمِصْعَدِ فِي حَالَةِ الْحَرِيقِ" مِمَّا أَدَّى إِلَى اخْتِجَازِهِ).

- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَأْتِي:

أ- اسمَ مفعولٍ. (.....)

ب- فِعْلًا مَضَارِعًا مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ. (.....)

ج- فِعْلًا مَاضِيًّا مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ. (.....)



9- اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

(واجهت قطر جائحة كورونا بذكاء وحزم؛ حيث حشدت الموارد الضخمة لذلك
الوباء اللعين، فكانت تُنقّ مُعظمها على الجهاز الصحي، وغيره، ولقد أدى كلُّ
مواطن ومسؤول دوره على أكمل وجه).
- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

أ- اسم مفعول. (.....)

ب- فعلاً مضارعاً مبنياً للمجهول. (.....)

أي الجمل الآتية تتضمن حالاً؟

10

- A] يجب عليك أن تُطيع والدك.
- B] يُنصت الطالب إلى شرح المعلم.
- C] يُقبل الأبناء إلى المدرسة مسرورين.
- D] يَتميز أحفاد الزبير بن العوام بالأخلاق الطيبة.

أي الجمل الآتية تتضمن حالاً جملة؟

11

- A] يستقبل المسلمون رمضان متحابين.
- B] يقود أبي السيارة ملتزماً بقواعد المرور.
- C] يسير أمير البلاد بين شعبه فخوراً بهم.
- D] يجلس الطلاب في الصف وهم منتبهون.



12

(لَا يَشِيخُ الْإِنْسَانُ وَهُوَ طَمُوحٌ)

- مَا نَوْعُ الْحَالِ الَّتِي تَخْتَهَا خَطٌّ فِي الْحِكْمَةِ السَّابِقَةِ؟

أ مُفْرَدَةٌ.

ب شبه جملة.

ج جملة اسمية.

د جملة فعلية.

13- املأ الفراغ في الجملتين التاليتين بما هو مطلوب بين القوسين.

أ- استقبلَ المؤمنُ رَمَضَانَ (حَال مُفْرَدَةٍ)

ب- جاءَ محمدٌ مِنَ الرَّحْلةِ (حَال جُمْلَةٍ)

14- عَادَ حَمْدٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ مُبْتَسِمًا

- حوّل الحَال الوارد في العبارة السَّابِقَةَ إلى حَالِ جملة اسمية وغيّر ما يلزم.

15- أَيُّ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ تَضَمَّنَتْ أَسْلُوبَ اسْتِثْنَاءٍ؟

A لَا تَنْهَ عَنِ خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلَهُ.

B إِذَا ارْتَدَّ الْغُرُورُ نَقَصَ الشُّرُورُ.

C مَنْ يَزْرَعِ الْمَعْرُوفَ يَحْصُدِ الشُّكْرَ.

D كُلُّ الْأَعْمَالِ تَفْنَى إِلَّا الْعَمَلُ الصَّالِحَ.



16

(جَاهَدَ الْمَوَاطِنُونَ إِلَّا الْمُتَخَاذِلَ).

- ما الإعرابُ الصحيحُ لكَلِمَةِ (الْمُتَخَاذِلَ) في الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

مُسْتَنْثَى مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ.

C

حَالٌ مَنْصُوبَةٌ بِالْفَتْحَةِ.

A

مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ.

D

صِفَةٌ مَنْصُوبَةٌ بِالْفَتْحَةِ.

B

17- (أَحِبُّ جَمِيعَ الْأَلْوَانِ إِلَّا لَوْنًا)

- أَعْرَبِ الْمُسْتَنْثَى الْوَارِدَ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.

18 - اقرأ الفقرة الآتية، ثمَّ أجب عَمَّ يليها مِنْ أسئلة:

وَصَفَتْ باحثةٌ لُغَةَ الْعَرَبِ بِقَوْلِهَا:

" إِنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ مِنْ أَقْدَمِ اللُّغَاتِ الْمَعْرُوفَةِ فِي الْعَالَمِ، وَهِيَ لُغَةٌ غَنِيَّةٌ، تَجِدُ فِيهَا التَّارِيخَ وَالتُّرَاثَ وَالفِكْرَ وَالثَّقَافَةَ، وَقَدْ تَعَهَّدَ اللَّهُ بِحِفْظِهَا، فَيَجِبُ عَلَيْنَا الْاعتِرَازُ بِهَا".

أ- استخرج مِنْ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ (اسْمَ مَفْعُولٍ).

- اسْمَ مَفْعُولٍ :



ب- حَوِّلَ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى صِيغَةِ المَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ، وَغَيِّرَ مَا يَلِزَمُ مَعَ الضَّبْطِ الصَّحِيحِ:

- " وَصَفْتُ بَاحِثَةً لُغَةً الْعَرَبِ بِالْغِنَى " .

ج- أَعِدْ كِتَابَةَ الجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِحَيْثُ تَوْظَّفُ فِيهَا أَسْلُوبُ الاسْتِثْنَاءِ، مُرَاعِيًا ضَبْطَ الْمُسْتَثْنَى ضَبْطًا صَحِيحًا.

(أَتَقَنْتُ أَنْوَاعَ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ، وَلَكِنِّي لَمْ أَتَقَنَّ الْخَطَّ الْكُوفِيَّ).

رَسَمْتُ لَوَحَاتٍ.

19

- مَا الْعَدَدُ الْمُنَاسِبُ لِإِكْمَالِ الْفَرَاغِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

A ست.

B ستة.

(سَجَّلَ الْمُنتَخِبُ الْقَطَرِي (9) أَهْدَافٍ فِي (7) مُبَارَاةٍ ضِمْنَ بُطُولَةِ كَأْسِ آسِيَا لِكُرَةِ الْقَدَمِ).

20

- مَا الْكِتَابَةُ الصَّحِيحَةُ لِلْعَدَدَيْنِ الْوَارِدَيْنِ فِي الْمَعْلُومَةِ السَّابِقَةِ؟

A تِسْعَ سَبْعٍ

B تِسْعَ سَبْعَةٍ.

C تِسْعَةَ سَبْعٍ.

D تِسْعَةَ سَبْعَةٍ

21- أي الجمل الآتية تحتوي على فعلٍ ماضٍ مبني للمجهول:

A. رَكِبَتِ الحافلة الجديدة.

B. فَرِحَتِ الطفلة بالهدية.

C. لَعِبَ الأطفالُ في الحديقة.

D. رَتَبَتِ البنتُ غرفتها.

22- أي الجمل الآتية تحتوي على فعلٍ ماضٍ مبني للمجهول:

A. صَمَّمَ الولدُ المشروعَ.

B. سَجَّلَ الهدفُ في الدقيقة الأخيرة.

C. نَشَرَتِ الصحفُ أخبارَ العالمِ.

D. زَارَ الرَّجُلُ المريضَ.

23- حوِّلِ الفعل في الجمل الآتية إلى فعل مبني للمجهول وغيره ما يلزم:

1. "خَلَقَ اللهُ الإنسانَ في أحسنِ صورةٍ"

ب. "كَتَبَتِ الطَّالِبَةُ الواجبَ"

ج. "كَرَّمَ المَدِيرُ الطُّلَابَ"

د. "رَفَعَ الجُنْدِيُّ العلمَ"

24 أي الجمل الآتية تحتوي على فعل مضارع مبني للمجهول:

- A. يَرُدُّ المسلمُ الأمانةَ إلى أصحابِها.
- B. يَلْتَزِمُ السَّائِقُ بقوانينِ المرورِ.
- C. يُجَلِّسُ على الكرسيِ المصنوعُ من الخشبِ.
- D. يُنادِي المؤذنُ للصلاةِ.

25 أي الجمل الآتية تحتوي على فعل مضارع مبني للمجهول:

- A. يَقِطِفُ الولدُ الثَّمارَ.
- B. يُرَتِّبُ محمدُ غُرَفَتَهُ.
- C. يُفَتِّحُ بابُ المدرسةِ.
- D. تَقْرَأُ البنتُ الكتابَ.

26 حوّل الفعل في الجمل الآتية إلى فعل مبني للمجهول وغير ما يلزم:

أ. يَفْتَحُ الحارسُ البابَ.

ب. يَحْفَظُ الولدُ القرآنَ.

ج. يَقْرَأُ الولدُ القرآنَ الكريمَ.

د. يُكْرِمُ الرَّجُلُ الضَّيْفَ.

27 (الكلامُ في المكتبة.....)

. ما اسم المفعول المناسب لملء الفراغ في الجملة السابقة؟

A. ممنوع.

B. مناع.

C. ممانعة.

D. منوع.

28 - (كلامُ أبي.....)

. ما اسم المفعول المناسب لملء الفراغ في الجملة السابقة؟

A. سماع.

B. سميع.

C. سماعة.

D. مسموع.

29 - هاتِ اسم المفعول من الفعل "صنع" ثم وظفه في جملة مفيدة.

اسم المفعول:

الجملة:

30 - هاتِ اسم المفعول من الفعل "منع" ثم وظفه في جملة مفيدة.

اسم المفعول:

الجملة:

رابعاً: الحال

31 حدّد الحال وصاحب الحال في الجمل الآتية:

عاد أبي من العمل متعباً.

صاحب الحال:

الحال:

32 ذهبت مريم إلى المدرسة نشيطةً.

صاحب الحال:

الحال:

33 تصنع أمي الكعك وهي مسرورة.

صاحب الحال:

الحال:

34 تجمع البنتُ الأزهار وهي سعيدة.

صاحب الحال:

الحال:

5 3. عاد الطُّلابُ من الرحلةِ وهم مسرورون.

..... وهم مسرورون:

6 3. يصلي المؤمنُ لربه خاشعًا.

..... خاشعًا:

7 3. اختر، الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

أ. ما الحال الجملة الاسمية المناسب لملء الفراغ في الجملة الآتية:

أشرقت الشمسُ وأشعَّتْها

A. ساطعةٌ.

B. ساطعةٌ.

C. وهي ساطعةٌ.

D. سطوعًا.

ب. ما الحال المفرد المناسب لملء الفراغ في الجملة الآتية:

شاركت الطالبةُ في المسابقةِ من فوزها.

A. وهي واثقةٌ.

B. واثقةٌ.

C. واثقةٌ.

D. واثقةٌ.

خامسًا: الأعداد 1-10:

38 ✎ املأ الفراغات في الجمل الآتية بالعدد المناسب مما بين القوسين:

- أ . يصلي المسلم صلوات في اليوم والليلة. (واحدًا - خمس - خمسة - اثنين)
ب . قرأت سارة قصتين (أربع - اثنين - اثنتين - واحدة)
ج . سافر محمد إلى مكة المكرمة مرات. (واحدة - أربعة - اثنين - أربع)
د . يحفظ خالد أجزاء من القرآن الكريم. (واحد - عشرة - عشر - اثنين)

39 ✎ اكتب الأرقام في الجمل الآتية بالحروف:

أ . أنشد الطالب (3) قصائد عن الوطن.

.....

ب . سقطت (6) تفاحات من على الشجرة.

.....

ج . صمَّم المهندس (5) مراكز للموهوبين.

.....

د . قرأت البنت رواية (1).

.....

هـ . اشترتُ كتابين (2).

.....

الإملاء:

1 - أيُّ الكلمات المحددة كُتِبَتْ فيها الهمزة الممدودة بشكلٍ صحيحٍ ؟

- A فازَ صديقي في لعبةٍ المفاجأت.
- B اسقى الظمان ولا تتركه عطشان.
- C السفرُ يفتحُ أفاق الثقافة والمعرفة.
- D وفّرت المدرسة في الحفلِ مآكل ومشارب.

2 تسلمَ المدرسة الجوائز والمكافآت.

- املأ الفراغ في الجملة السابقة بالكلمة الصحيحة إملائيًا ؟

- A مُعلمين.
- B مُعلمو.
- C مُعلّمون.
- D مُعلّمي.

3 (نجا موسى من الغرق في البحر).

- ما سببُ كتابة الألف اللينة في الكلمة المحددة (نجا) على هذا الشكل في الجملة السابقة؟

- A لأنَّ أصلها ألفّ.
- B لأنَّ أصلها واو.
- C لأنَّ أصلها ياء.
- D لأنَّ أصلها لام.



4- علِّلْ سَبَبُ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ عَلَى هَذَا الشَّكْلِ :

- أ- سأل :
- ب- مئذنة:
- ج- مسؤول :
- د- قارئ :

5- (كَأَمْثَالِ اللَّوْؤُ الْمَكْنُونِ). سورة الواقعة 23

- لِمَ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ الْمَتَطَرِفَةُ عَلَى وَاوٍ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْآيَةِ
السَّابِقَةِ؟
لَأَنَّ مَا قَبْلَهَا.....

- A ساكِنٌ
- B مفتوحٌ
- C مضمومٌ
- D مكسورٌ

6- أَيُّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ كُتِبَتْ كِتَابَةُ إِمْلَائِيَّةٍ خَطًّا؟

- A جَمَالٌ بِلَا حَيَاءٍ كَوْرَدَةٍ بِلَا عِطْرِ.
- B طَلَبُ الْعِلْمِ أَفْضَلُ مِنْ صَلَاةٍ نَافِلَةٍ.
- C مَنْ أَحَبَّ اللَّهَ رَأَى كُلَّ شَيْءٍ جَمِيلًا.
- D الْعَطَاءُ عِطْرُنْ يَفُوحُ مِنْ بُسْتَانِ الْقَلْبِ.



الكتابة :

1

(اضطّرت إلى الغياب من المدرسة بسبب ظرفٍ طارئٍ).

- في حدود ستّة أسطرٍ ، خاطب إدارة مدرستك برسالةٍ رسميةٍ ، توضّح فيها سبب غيابك، مُضمّنًا إيّاها عناصر الرسالة (التاريخ - العنوان - المرسل إليه - التحيّة - الافتتاحية الموضوع - الختام - المرسل) ، بلغةٍ سليمةٍ ، موظّفًا أدوات الرّبط ، وعلامات التّريقم المناسبة.



2- (تخصيص غرفة ترفيهية ؛ بحيث يُمنح الصفُّ المُتميّز سلوكيًا وأكاديميًا حصة ترفيهية فيها).

- في حدود ستة أسطر ، خَاطِبُ إدارة مَدْرَسَتِكَ برسالةٍ رَسميّةٍ ، توضحُ فيها سببَ تخصيص هذه الغُرفة، مُضمّنًا إيّاها عناصرَ الرسالة (التاريخ - العنوان - المَرسَل إليه - التحيّة - الافتتاحية الموضوع - الختام - المَرسَل)، بلُغةٍ سليمةٍ ، موظّفًا أدوات الرّبط ، وعلاماتِ الترقيم المناسبة.



عزيزي الطالب:

3

- في حدود ستّة أسطر، خاطب مدرس اللغة العربية برسالة رسمية، تطلب فيها منح طلاب الصف درجات في المشاركة والنشاط، مضمّناً إيّاها عناصر الرسالة (التاريخ - العنوان - المرسل إليه - التحيّة - الافتتاحية الموضوع - الختام - المرسل)، بلغة سليمة، موظّفاً أدوات الربط، وعلامات الترقيم المناسبة.

Handwriting practice area with horizontal lines.



4- في حدود ستة أسطر ، اكتب رسالة شخصية إلى والدك المسافر في إحدى الدول العربية ، تخبره فيها عن أحوالك ، واهتماماتك وآخر أخبارك، مضمناً إيّاها عناصر الرسالة، بلغة سليمة ، موظفاً أدوات الربط ، وعلامات الترقيم المناسبة.

Handwriting practice area with horizontal lines.



5- في حدود ستّة أسطرٍ ، اكتب رسالةً شخصيّةً إلى صديقك المُسافر إلى إحدى الدول الأوروبية ، تدعّوه فيها لزيارة قطر، والاستمتاع بمعالمها السّياحية، مُضمّنًا إيّاها عناصرِ الرسالة، بلُغةٍ سليمةٍ ، موظّفًا أدوات الرّبط ، وعلاماتِ الترقيم المناسبة.



6- في حُدودِ ستّة أسطرٍ ، اكتب رسالةً شخصيّةً إلى ابنِ عمِّك المُسافرِ إلى بلده في عطلة نهاية العام، تُخبره فيها عن أحوالك ، واهتماماتك وآخر أخبارك، مُضمّنًا إيّاها عناصرِ الرسالة، بلُغةٍ سليمةٍ ، موظّفًا أدوات الرّبط ، وعلاماتِ الترقيم المناسبة.

Handwriting practice area with 15 horizontal dashed lines for writing.